



令和元年度

VS プロジェクト

ストーリー

音楽チーム





日程

令和元年 8月19日（月）
9月28日（土）
10月8日（火）
12月17日（火）
令和2年 2月15日（土）
2月24日（月）



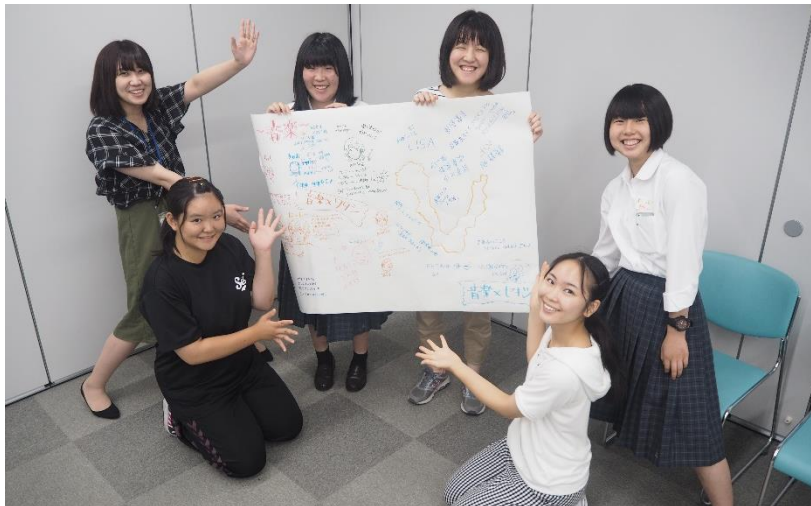
メンバー

高校生

ちょん、にっしー、ことは、KAO、あやみ

事務局

朝日、衣斐、村井



スケジュール

8月19日	アイデアだし
9月28日	TTP 調査シート
10月8日	企画シート完成
12月17日	デモダンスシーン撮影
2月15日	撮影①関鍛冶伝承館 & 関牛乳株式会社
2月24日	撮影②株式会社フレッシュール & s 関善光寺

平成 30 年度にそばのカフェおくどさんで行った
ミーティングでメンバーが出したおくど案に
“そば粉を使用した新メニューを開発したい”
“関市でコンサートを開催したい”
という案があったことをきっかけとし、
食チーム、音楽チームに分かれて
企画、運営を行うこととしました。

メンバーは食チーム 5 名、音楽チーム 5 名。

2つのチームに分かれてから
初めてのミーティングは、
アイスブレイク「人生でやりたい〇〇のこと」
からはじまり、メンバーそれぞれの
“やりたい”を知ります。



「行ってみたい場所がある」
「〇〇ができるようになりたい」
「〇〇に会いたい」など
すぐ目の前のことから何年か先のこと、
一生を通じてやってみたいことまで、
メンバーの個性が見えてきました。

アイスブレイクを終えて、さっそく音楽をテーマにした
事業のアイデア出しです。



まずは個人でアイデアを書きだし、それを全員で共有していきます。
次にアイデアを“誰とできるものなのか”という視点で
グルーピングしていきます。

たくさん出てきたアイデアを見ながら
具体的な企画にしていくものを選びます。

しかし、
ここでそれまでスムーズだった
メンバーの手が止まります。

“自分が楽しいと思うか”という
メンバー自身の主体性が見えにくいものだと
「目的」や「対象」を絞っていくことが
難しかったのです・・・。

埋まらなかったワークシートは
次回ミーティングに持ち越しです。

日にちをあけて再度ミーティング。
この日は、まずアイスブレイクとして
若者の間で流行っている？ダンス動画をみんなで踊りました！



動画を見てから 10 分後には撮影開始。
メンバーは元気でしたが、事務局の大人たちは序盤で
ついていけなくなりました (笑)

さて、前回苦戦したワークシートに入る前に
今日は TTP 調査シートを使います。

TTP とは「徹底的にパぐる」の略称であり、
この調査シートでは、全国の若者が取り組んでいる事例を調べ、
どうしてその事例を選んだのかという
ポイントをシートに書き出します。



次のミーティングでは、動画撮影に協力いただく
具体的な「人」と「場所」について
アイデアを出していきました。



関市はとても広いからか、
メンバー会いたい人、紹介したい場所は
どんどん出てきます。

「関市の魅力はこんなにあるんだな～」ということを
再認識しながら、これだけの魅力があるならば
地域や人でテーマを設定して
シリーズ化していこう！ということを決めました。

さらに、第1弾となる今回は「関市街地」を拠点にすることを決め

これまでVSプロジェクトとかかわりのあった
「関牛乳株式会社」さん、「株式会社フレッシュル」さん

観光名所として

「関善光寺」「関鍛冶伝承館」

で撮影することを決めました！

撮影は2日間かけて行いました！

1日目はまず、「関鍛冶伝承館」から撮影をスタートしました。



ダンスシーンは、普段はなかなか入ることのできない「鍛錬場」を特別に開放いただき、その後、施設を見学させていただきました。

次の撮影地に向かう前に、隣の「濃州関所茶屋」で休憩。



関商工の学生と関市の企業さん方で共同開発した新たな関市の名物「日本刀アイス」を試食します。

葛のやわらかくてもちもちした触感と、洞戸さんキウイの甘酸っぱさがとてもおいしかったです！

次の撮影は、「関牛乳株式会社」で行いました。



牛乳マンと社員のみなさんとのダンスシーンの後は、
ご厚意で牛乳を用意していただき、牛乳の一气飲みなど
牛乳屋さんならではのシーンも撮影しました。



撮影2日目は、「株式会社フレッシュ」さんから始まりました。

ダンスシーンに協力いただく社員さんたちは素敵なパティシスタイル😊



その後、フレッシュールさんが自社製品を販売されている「MINOV」を見学させていただきました。



素材にこだわったおいしそうなお菓子がずらりで見ているだけで幸せでした。

次の撮影地である関善光寺の境内にある

「カフェ茶房宗休」で“関善光寺パフェ”をいただきました。

もともとあった休憩所が

クラウドファンディングを活用し、宿坊体験のできるカフェに

生まれ変わったカフェは、落ち着いた雰囲気の内でも居心地がよかったです。



そのあと、いよいよ善光寺での撮影です。

佐藤住職と本堂をバックにダンスシーンを撮影します。



その後は、境内内を散策し、
全国的にも珍しい波形のある「大楚鐘」の鐘を
鳴らし、すべての撮影が終了となりました。



2日間にわたって撮影された動画を一つにまとめて、
ついに動画を完成させることができました！

完成した動画は、Youtube 上の
関市公式チャンネル「VS プロジェクト」で見えていただくことが可能です。

撮影に協力いただいた皆さん、
本当にありがとうございました！！